

## Dans la cour de la distillerie Goyard

Yann Tourbe



Une des cours de la distillerie Goyard, à Ay, mardi 24 septembre. La directrice des opérations, Stéphanie Hourdry, s'attendait, avant le début de la campagne, à recueillir environ 60000t de résidus de pressurage, ce que les Champenois appellent «aigres».

Goyard mène cette année sa première campagne de vendanges avec sa nouvelle directrice des opérations, Stéphanie Hourdry, qui est en poste depuis le mois d'avril 2024. La distillerie d'Ay, propriété de Cristal Union, recueille 80 % des aigres (résidus après pressurage) de l'appellation.

La bonne nouvelle de l'année, c'est la richesse en polyphénols des pépins de raisin », remarque Stéphanie Hourdry. Ces pépins sont une des spécialités de la Champagne, parce que les vendanges s'y déroulent avant que ces précieux polyphénols, utilisés, par exemple, en cosmétique, ne soient consommés par la maturation de la baie.

C'est la première campagne de la directrice des opérations de la distillerie Jean Goyard, à Ay : elle est en poste depuis le 1<sup>er</sup> avril 2024. Ses thématiques de travail sont les mêmes qu'ailleurs chez Cristal Union : la sécurité, bien sûr, l'eau (plus exactement, son économie, sur laquelle un groupe de travail s'est penché cette année) et l'énergie. Celle de Goyard, fournie par une chaudière biomasse, est décarbonée et un thermo-injecteur installé sur une colonne de distillation permet un gain complémentaire de 20 %. Pour la directrice des opérations, Goyard est « déjà un site affiné ». Maintenant, il s'agit de travailler sur les « réglages fins ».

La partie distillerie donne, une année normale, 15 000 hl d'alcool de carburant, qui sont retraités, après, à l'usine de Villette-sur-Aube et 20 000 hl d'alcools de bouche, pour un chiffre d'affaires de 19,7 millions d'euros

l'année dernière. « Ce sera moins cette année. » Tout cela, sous la houlette d'une « équipe d'experts, des gens qui maîtrisent vraiment bien leur installation ».

Ces gens ont « la passion du métier », continue-t-elle : « Il y a un plaisir à travailler sur les spiritueux, il faut extraire la bonne molécule pour que le produit soit le plus beau possible... »

Stéphanie Hourdry n'est pas une bleue chez Cristal Union : elle a été responsable de la logistique industrielle de Bazancourt, où elle est entrée en 2016. Logistique industrielle ?

Goyard ne doit pas beaucoup la changer, sauf peut-être sur une question d'échelle : hors campagne, Goyard emploie une cinquantaine de salariés. Le double en campagne.

En campagne, justement, c'est un ballet incessant : tirées par un camion d'un des 50 transporteurs sous contrat avec la distillerie, les bennes équipées de portes spéciales pour empêcher l'écoulement des jus entrent d'un côté, vident leur chargement et sortent de l'autre. Les pelles, les chargeurs, les convoyeurs font leur office. Dans les silos, les fermentations sont en cours : les colonnes de distillation vont bientôt pouvoir chauffer. Dans l'Aube, le site de Villemereuil a fermé le 24 septembre : les vendanges étaient terminées en avance pour cet atelier-là.

Au même moment, à Aÿ, on entrait dans la période palier : « Le plateau de production est de 3 000 t par jour, cette année », assure Stéphanie Hourdry.

Rien à voir avec l'année dernière : les difficultés de 2024 se répercutent tout au long de la filière. Les 60 000 t d'aignes attendues à Aÿ, cette année, sont loin des 95 000 t collectées en 2022, par exemple. Et on ne parle pas de 2023.

PAGES LOCALES  
culture

01/10/2024

## Une belle saison à venir à la MJC



Depuis le début de saison, la MJC s'est dotée d'une billetterie en ligne.

Jean-Loup Bernard

Aÿ-Champagne

La Maison des jeunes et de la culture intercommunale d'Aÿ présente au mois de septembre la programmation de la nouvelle saison des spectacles. Il est de tradition que cette présentation soit sur le signe de l'humour et de la convivialité. Le thème de cette soirée était le développement durable et la protection de l'environnement.

Les deux comédiens, Nadège et Florian, ont respecté cette condition et les 125 participants ont joué les jardiniers et les cuisiniers entre les saynètes très humoristiques. « Nous proposons une programmation éclectique qui couvre presque tous les arts scéniques et s'adresse à un large public adulte et enfant », précise Julien Drège, le directeur.

C'est ainsi qu'au catalogue le public pourra choisir des spectacles de théâtre classique, moderne et d'improvisation. Des concerts sont aussi programmés ainsi que de la danse et de la magie. Les arts circassiens n'ont pas été oubliés, ainsi que le cinéma avec le festival Courts en Champagne. « Cette soirée ludique permet d'échanger avec le public. Il est primordial pour l'équipe d'obtenir les avis des spectateurs et être à leur écoute », assure Julien Drège.

Renseignements au 03 26 55 18 44.



# BUBBLES BY HOUSEBOAT

Sleeping on the canals by night and exploring the Champagne houses by day is a brilliant way to explore this Unesco-listed region of France, writes  
**Jared Ruttenberg**

**Sunday  
Times  
TRAVEL**

No other tittle carries the same air of sophistication or association with celebration as Champagne. For 22 years, this bubble-infused elixir has accompanied many a memorable moment and major milestone of my adult life. There are many quality producers of the South African version, *Méthode Cap Classique* or MCC for short, yet there's something to be said about drinking the real thing at its place of provenance.

Spending the summer in England, I had to pinch myself to remember that France was a mere hop across the

Channel. With my coveted Schengen visa in hand, I eagerly joined two friends on a journey to taste our way through the noble *république*. Paris is an easy hour's flight from London or 24 minutes on the fast train. In a flash, we were in Reims, the start of the Champagne region. This convenient accessibility makes the region an obvious choice for tourists.

As I researched the endless options in preparation for the trip, my browser scrolled onto an offer too good to pass over: a luxurious houseboat that navigates the scenic canals of Champagne, where you can moor at a different destination every evening without the hassle of a daily pack-up

or travel between stays.

Being the avid drinkers that we are, the three of us would be experiencing the area in an utterly unique way. While a village inn tucked away on a cobblestoned street or a swanky five-star hotel on a vineyard might have their perks, this would be a story worth sharing.

In addition, the eco-boat is equipped with e-bikes for cycling to the Champagne houses and back (no need to hire a car or pay for taxis) and if that's not enough, on our return to the boat, a steaming Nordic hot tub on the deck would be there to greet us. A second pinch required, yes this was all real!

## The Land of Bubbles

Most wine drinkers will know that for a bottle to brandish the name "Champagne" the wine must have had its origin and creation in the Champagne region using *La Méthode Champenoise* or traditional method, where a strictly regulated list of requirements dictates every step of the production process.

Today, Champagne boasts about 16,000 grape growers; 4,300 producers; and 370 houses. The region's terroir is marked by chalky and clay soils, which are ideal for pinot noir, pinot meunier and chardonnay.

In 2015, "the Champagne hillsides, houses and cellars" were added to



The houseboat's Nordic bath is a great place to unwind at the end of a tough day tasting Champagne.



Sleeper couch on the houseboat.

PHOTOS: JARED RUTTENBERG AND SUPPLIED



The houseboat navigates the scenic canals of Champagne, where you can moor at a different



Unesco's list of world heritage sites, valued as a "cultural landscape shaped by the production of sparkling wines since the 17th century".

In decades past, the focus has been on tasting, but now it has shifted towards education and experience, giving guests a greater immersive experience.

### Day 1: Meet the Boat

Upon our arrival at Reims station, Nicholas Brand – one of the houseboat owners – enthusiastically greeted us. Soon his midnight-blue Volvo was coursing through the country lanes, flanked by vibrant vines and charming rural villages. Twenty minutes later we pulled up alongside the houseboat in a second warm greeting from Sandra, Nicholas's charming wife.

For the two of them, the dream of a unique hospitality project began in September 2021. Sandra initially wanted a castle with horses, but Nicholas eventually persuaded her to migrate to something a little more accessible – hence the houseboat idea. "Our friends thought we were a little crazy, but soon realised the novelty of the offering."

They were determined to be hands-on right from the start. The architect used their ideas to produce the final product, and even when some of their requests were "impossible" (the on-board Nordic bath, for example) they persisted.

Generously proportioned at 15 x 4m, the boat has two king-size bedrooms (one with an overhead retractable bed for another person). The ample central living space has a fully equipped kitchen and a leather sleeper couch, stretching the sleeping capacity to seven if necessary. While the moderate July temperatures meant we slept comfortably with the windows open, there is air-conditioning and heating in the rooms if required. On the rear, a staircase gives access to the solarium lounge above, where we spent countless hours reclining on the steamers as the postcard landscapes rolled by.

While the boat has an element of business, for the Brands it is their love child and passion project too. Their pride in it was evident, and as we cruised the canals over the following days, the boat garnered stares of admiration from fishermen, cyclists and passers-by – all offering words of approval and interest – resulting in glowing smiles from the couple.

The owners, incidentally, do not stay with guests on the boat. They drive and meet you each day to pilot the boat to the next destination and then leave, so you and your guests do have it to yourselves.

After a quick lunch at the local restaurant, the Pressoria would be our first vino-outing – a relatively new development to the region, which we heard was a must-visit by our hosts. Created in partnership with the local villages, the Pressoria is a multisensory educational experience – think of it as a wine-museum-cum-tech-expo.

The clever use of projections, sound and space provided us with a superbly tangible experience that brought to life the mechanics of earth, climate and winemaking that result in this celebrated drink. Vine roots would dart across the floors, fragrance jars imparted cultivar aromas and textures, and an interactive bubble wall had us excitedly skirting its edges.

This symphony of sensation is the finest wine educational experience I've ever visited and served as a brilliant introduction to the region and wines we'd soon be tasting (and yes, the experience included a tasting at the end).

After stocking up at the local supermarket on baguettes, cheese and cured meats, we walked back to the houseboat to find the Nordic bath preheated, and the boat positioned to watch the rather appropriately rose-tinted sunset.

### Day 2: Time for Tasting

With no shortage of Champagne houses, it is a daunting task to know which to choose, especially for a varied tasting experience that doesn't only take in the big names. Here's where the Brands' intuitive hosting continues. Knowing the area intimately and considering my e-mail request, they had created a suggested itinerary and sent it to us.

Once we had made one or two minor



1 A vintage tasting in the garden at Moët & Chandon. 2 The writer explores the scents of wine at Pressoria. 3 The statue of Benedictine monk Dom Pierre Pérignon in Épernay. 4 Hautvillers is considered to be the 'quintessential' Champagne village. 5 Champagne de Venoge on the Avenue de Champagne in Épernay. 6 Moët & Chandon on the Avenue de Champagne in Épernay. 7 The writer with Lallier's global brand ambassador Sarah Durand.

tweaks, our hosts had booked everything for us, saving countless time on research, e-mails and phone calls.

Ready to dive glass-first into the tastings, we were fortunate enough to be collected by none other than Lallier's delightful global brand ambassador Sarah Durand (talk about your hosts being connected).

Sarah certainly has a glittering role and her passion for both brand and region is contagious. Since the House in Ay (read: tasting room) was undergoing a few renovations, we joined her at Lallier's cellar for a tasting and conversation.

Every wine in the sparkling line-up seemed a showstopper but, looking back, Réflexion was a magnificent fizz: a multi-vintage cuvée that paid homage to the characteristics of the year but was also underpinned by the heritage of the estate

through the blending of 30% of reserve wines from previous vintages.

Ouvrage was, however, the hero bottle: a grand cru produced from only two plots. This hypercaloric expression of the region was endowed with five years of fermentation on the lees to reach this level of quality.

Back in Ay, we shifted to the Champagne house of Guy Chabaut. Here, our host Anna led us through our first experience of the subterranean tunnels for which Champagne is so well known. Running for kilometres beneath the villages, these caverns nurture precious bottles in cool underground temperatures in their thousands. We walked through a section of their 1,500m of tunnels – the oldest section of the cellar dating to 1810 – where 500,000 bottles sat waiting patiently for release to be enjoyed around the world.

Finally, we took a tipsy saunter back to the

boat for another session in the hot tub to take Dom Pérignon's famed words to heart: "Come quickly, I am drinking the stars." Here we were quite literally drinking the stars from our hot tub while taking in a canopy of a glittering firmament above.

### Day 3: Vines and Villages

Hautvillers, proud custodian of its grand cru vineyards, is considered to be the "quintessential" Champagne village. On our e-bikes, it was a surprisingly easy climb up the hill arriving at the enchanting hamlet, home to a host of family-run champagne houses.

At Champagne Fernand Lemaire, fourth-generation owner Benoît Lemaire is one of the vigneron indépendants or "small growers", who proudly ushered us through his family's cellar and caves. "In the 1980s there were several thousand of us grower producers, but now the number is about 700. The pressures of handling everything ourselves are immense."

Our tour concluded with a tasting of several of their labels, with the Millésime 2012 being our favourite. After unapologetic years on the lees the butter and brioche on the palate was quite simply divine.

The Abbey Saint-Pierre d'Hautvillers is a magnificent church worth visiting, and also the gravesite of Dom Pérignon, the famed 17th/18th-century pioneer of the Champagne-making process. Passing the large bronze statue of the revered monk as we meandered along the village lanes, Café d'Hautvillers presented itself – the town's central eatery where traditional French favourites are served up. The mammoth 1.3kg sirloin was enough to feed all three of us, leaving enough leftovers for our evening meal.

Before sinking up on fresh baguettes and pastries from the local boulangerie, we cycled to the lookout point beyond the abbey, where the views across the valley were as entrancing as our cycle down to the boat.

### Day 4: Champagne Avenue

No visit to the region would be complete without a stroll through Épernay's Avenue de Champagne, a near fairy-tale experience of walking past one impressive Champagne house after another.

After visiting several of the independent growers and vigneron during the week, it was time to experience one of the big names. Moët & Chandon was the choice, and after a stroll through the store, we settled for a vintage tasting in the garden (their underground tours must be booked in advance).

Sadly it was time to bid our hosts-but-now-friends goodbye, after what must be the most clever and thoroughly enjoyable way to visit Champagne: the houseboat experience that will ripple fondly through our memories for many years to come.



### GETAWAY AT A GLANCE

**Boat hire:** Starts at €549 (£10,600) per night for up to seven people, includes personal itinerary creation, skipper, e-bikes and eco-wood for the Nordic bath. See my-houseboat.fr

**Pressoria:** €18pp for the two-hour experience, including tasting. pressoria.com

**Lallier:** Tastings only by private arrangement. champagne-lallier.com

**Moët tasting:** Best booked in advance, from €29. moet.com

**Café d'Hautvillers lunch:** €80 for our meals, and bottle of wine. dhautvillers.com

**Train cost:** from Paris to Reims from €29. sncl-connect.com

**Flight cost:** £2,000 return trip from London to Paris with easyJet.com

## Scène de vie 14-18 ouvre au public



Mareuil-sur-Aÿ  
Scène de vie 14-18 ouvre  
au public

Les bénévoles de l'Association de recherches et d'études historiques ouvriront les portes de leur local ce dimanche 6 octobre à partir de 10 heures. Cet été, l'association a réparti ses nouvelles acquisitions sur les 600 mètres carrés d'exposition. « Nous avons installé dans les différentes vitrines de nombreux objets personnels de soldats américains, ainsi que des caisses de ration en très bon état. Les différentes scènes de reconstitution réparties sur quatre niveaux, permettent de comprendre la vie des soldats de la grande guerre et de transmettre un pan de notre histoire » conclut Olivier Jacquin, le président. Renseignements : rendez-vous 13, rue de Châlons à Mareuil-sur-Aÿ de 10 à 12 heures et de 13 h 30 à 17 heures. Tarifs : adultes, 5 euros, de 8 à 16 ans, 2 euros. Téléphone : 09 52 64 01 51.

Épernay  
Véhicules à vendre

La Ville d'Épernay renouvelant plusieurs véhicules de son parc automobile, trois Renault seront prochainement en vente sur Agorastore, site de vente aux enchères en ligne des biens des mairies, des organismes publics et des grandes entreprises. Au choix, une Twingo de 2006 mise en vente 500 € ; un Mascott de 2009 à 900 € ; un Master frigo de 2004 à 1 000€.

Rencontrer  
les Jeunes talents du champagne

Neuf talents du champagne concourent cette année. Pour les rencontrer et déguster leur cuvée sélectionnée, rendez-vous à l'office de tourisme d'Épernay ce samedi 5 octobre de 10 h 30 à 12 heures et de 14 à 16 heures. Les votes en lignes sont ouverts jusqu'au dimanche 6 octobre. La cérémonie de remise des trophées se déroulera jeudi 10 octobre à 17 heures dans les locaux de Pressoria à Aÿ.

## La bibliothèque inaugurée



La nouvelle configuration de la bibliothèque va permettre de développer des activités.

Bisseuil

Le bâtiment en préfabriqué de la bibliothèque, qui jouxte l'ancienne école primaire, n'offrait plus des conditions adéquates pour recevoir le public. C'est ainsi que Thierry Bouyé, maire délégué, de Bisseuil, et les élus ont décidé d'aménager l'école, pour recevoir l'antre de la littérature.

Madeleine Bierel fondatrice de la bibliothèque a pris possession des nouveaux locaux, et bénéficie aussi de l'ancienne cour de l'école qui était animée ce samedi 28 septembre à l'occasion de l'inauguration de la rutilante bibliothèque.

Pendant deux mois, les bénévoles et les services techniques ont œuvré au transfert des livres et du matériel, et ont aménagé des espaces de lecture pour les adultes et les enfants. « La nouvelle situation de la bibliothèque va permettre d'élargir l'accueil, de développer des activités », a indiqué le maire.



## Subventions et urbanisme

Frédérique Pétré



Le dossier de l'ex-supérette située au 4 rue Jules-Blondeau n'avance toujours pas.

F.P.

Aÿ-Champagne Petite séance de conseil lundi 30 septembre pour les élus d'Aÿ-Champagne. En 40 minutes, ils ont évoqué subventions, urbanisme et foncier.

Ce n'était pas le conseil de l'année lundi 30 septembre dernier à Mareuil-sur-Aÿ mais il faut parfois tenir de petites séances pour valider des délibérations qui n'attendent pas. Au menu ce soir-là, les élus ont validé des demandes et des attributions de subventions, se sont penchés sur un dossier d'urbanisme et du foncier.

1

### Attributions de subventions

Les élus ont décidé d'attribuer une subvention exceptionnelle à l'association Entour Age pour la journée des Aidants organisée le lundi 14 octobre 2024. Ce jour-là, le Dr Valinducq auteur du livre « Je suis devenu le parent de mes parents » échangera avec le public. Des stands et des scènes de théâtre seront aussi proposés. Le budget de la journée est de 4 553 euros. La municipalité versera une subvention de 1 150 euros. Une autre subvention exceptionnelle de 285 euros sera versée au Club sportif agéen section jeunes, pour ses frais de location du gymnase Yvette-Lundy pendant la période estivale.

La municipalité va verser une aide financière pour un séjour de découverte à Givry-en-Argonne L'école Pierlot qui a pour projet d'organiser un séjour de découverte à Givry-en-Argonne du 14 au 18 octobre 2024, recevra la somme de 5 700 euros. Objectif de ce séjour : faire découvrir le milieu forestier et la biodiversité et sensibiliser les enfants à l'environnement et à sa protection. Le coût du séjour est de 11 307 euros (hébergement et restauration). Une participation sera aussi demandée aux familles. La section Hand-

ball de l'Association sportive laïque recevra 370 euros pour l'achat de maillots floqués au logo de la ville.  
L'Union des commerçants d'Aÿ-Champagne se verra attribuer 3 000 euros pour l'animation du centre-ville.

2

Demandes de subventions

Le colombarium du cimetière d'Aÿ est arrivé à saturation. La municipalité souhaite donc créer 18 nouvelles cases (pouvant accueillir chacune 4 urnes). Montant des travaux : 17 749 euros HT. Elle va demander une aide financière à l'État. Les élus vont aussi demander une subvention au Département de la Marne pour des travaux d'enrobé sur les trois communes (montant : 166 666 euros HT).

3

Révision allégée du Plu

Les élus vont procéder à une révision allégée du Plan local d'urbanisme pour permettre le développement d'activités d'exploitation viticole de la maison Roederer et de la maison Deutz. Ils vont donc mettre en œuvre plusieurs démarches : communiquer sur le dossier, le tenir à disposition du public, et ouvrir un cahier d'observations.

4

Acquisition

du 4 rue Jules-Blondeau

En juin 2021, la commune d'Aÿ-Champagne a passé une convention avec l'Établissement public foncier du Grand Est pour qu'il gère l'acquisition du 4 rue Jules-Blondeau à Aÿ. Mais le dossier n'avance pas. « C'est regrettable » a indiqué Dominique Lévêque, le maire, « tant que les héritiers ne seront pas d'accord, on ne pourra pas l'acheter et le bien va se dégrader, sa valeur va diminuer ». La convention étant arrivée à son terme, une nouvelle a donc été prise pour une durée de trois ans.

## PAGES LOCALES

06/10/2024



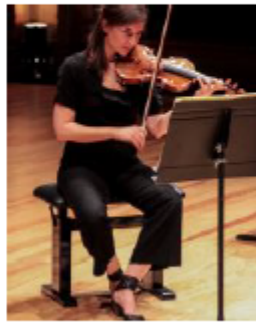
Aÿ

Les sens des seniors à l'épreuve

Dans le cadre de la Semaine bleue, le centre d'interprétation sensorielle des vins de Champagne, Pressoria, a proposé une expérience sensorielle aux seniors ce vendredi 4 octobre. Une trentaine de personnes ont répondu à l'invitation. Dans un premier temps Solenne Defoug, chargée de l'œnotourisme, a demandé aux participants de reconnaître à l'aide de photos les cépages les plus plantés en Champagne. Puis le sens tactile a été sollicité. Le public a dû deviner en tâtant des sacs noirs les objets qu'ils dissimulaient tels que des bouchons ou des agrafes. Ce fut le tour de l'audition où il fallait reconnaître certains bruits comme le dégorgement manuel. Enfin ce sont les papilles qui ont été mises à l'épreuve pour évaluer les différents dosages à l'aide d'échantillons d'eau plus ou moins sucrée. Ces différents exercices ont remporté un vif succès.

## Première édition du festival Coups de foudre

---



Fanny Robilliard jouera pour le festival en quintette.

Hautvillers- Aÿ

Les villages d'Hautvillers et d'Aÿ-Champagne seront pendant un long week-end, du 10 au 13 octobre, rythmés par la musique de chambre de l'association Aréthuse. Une association lancée par la violoniste renommée Fanny Robilliard, et son compagnon Sylvain Tournaire, luthier, pour créer le festival Coups de foudre.

« C'est lors d'une cérémonie dans l'église Saint-Sindulphe à Hautvillers que nous avons été sous le charme du lieu et du village et que nous avons décidé de créer le festival, un de nos coups de foudre », sourit Fanny Robilliard, la violoniste. Le festival est une ode à Robert Schumann, Gabriel Fauré et aussi au savoir-faire local qui sera mis à l'honneur grâce à différents ateliers. « Nous avons voulu allier la musique de chambre de l'époque du romantisme avec certains acteurs locaux talentueux dans des endroits exceptionnels » spécifie la violoniste. Le concert de levé de rideaux sera donné à l'église Saint-Brice d'Aÿ-Champagne avec la chorale VocAlyse, et Elodie Marchal la titulaire de l'orgue de la cathédrale de Châlons-en-Champagne. La journée de samedi se passera à Aÿ-Champagne au sein de Pressoria qui accueillera Franck Wolfert, œnophile et le public pour un atelier « correspondance musique et vins ». Le soir, un concert sera donné par un quatuor dirigé par Fanny Robilliard. Le dernier jour, direction Hautvillers avec une présentation d'un Stradivarius avec Sylvain Tournaire. Le dernier concert mettra à l'honneur des chants populaires de l'Europe de l'Est, des œuvres de Béla Bartók et de Jean-Sébastien Bach. « Ce festival sera un moment musical enrichi de rencontres entre le public et les musiciens. Les moments de convivialité après les concerts sont essentiels » conclut Fanny Robilliard.

Billetterie en ligne ou sur place : [www.festivalcoupsdefoudre.com](http://www.festivalcoupsdefoudre.com). Association Aréthuse : [arethuse.asso@gmail.com](mailto:arethuse.asso@gmail.com).



## Il faut sauver les Anges de Lalique

Valérie Coulet



Bernard de Lauriston et Ghislain de Montgolfier sur le chantier de restauration.

Valérie Coulet

Reims Pour terminer la restauration des magnifiques verrières de Lalique, la Fondation du patrimoine et l'association Les Amis de Saint-Nicaise du Chemin-Vert lance un nouvel

## appel aux dons.

Lancé il y a deux ans, le grand projet de restauration des verrières de l'église Saint-Nicaise a bien avancé.

Plusieurs anges en verre moulés, signés René Lalique, ont déjà été déposés. D'autres le seront bientôt.

« Ce dossier est un vrai défi car tout dans cette œuvre de Lalique est unique : le verre moulé, la teinte jaune, la composition des dalles... Cela explique pourquoi il nous a fallu du temps pour réinventer un savoir-faire qui avait disparu », souligne Ghislain de Montgolfier.

L'ancien patron du champagne Bollinger préside depuis janvier 2022 l'association Les Amis de Saint-Nicaise du Chemin-Vert. Grâce à un enthousiasme communicatif et un beau carnet d'adresses, il a su convaincre de nombreux mécènes à s'engager pour les anges de Lalique.

« L'église, qui appartient au Foyer Rémois, est classée Monument historique et est inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco. Si elle abrite les verrières exceptionnelles de René Lalique, elle a également un magnifique chemin de Croix de Jean Berque où, fait plutôt rare, le visage du Christ n'apparaît pas torturé mais apaisé », souligne Ghislain de Montgolfier. « Regardez aussi ces splendides fresques de Maurice Denis et ces œuvres de Jean Berque, de Gustave Jaulmes, de Roger de Villiers... Cette église est d'une grande richesse », poursuit l'amateur d'art.

Ghislain de Montgolfier suit avec attention le travail mené par l'équipe de la Manufacture Vincent-Petit à Troyes, chargée de redonner toute leur splendeur aux anges de Lalique. « Au-delà de la restauration des dalles de verre moulé, il a fallu imaginer de nouveaux éléments de ferronnerie et une ventilation pour éviter les micro-organismes », explique-t-il.

50 % du budget

est financé par la Drac

En attendant que tous les anges de Lalique reprennent leur place à Saint-Nicaise, Ghislain de Montgolfier s'attelle aujourd'hui, avec la Fondation du patrimoine, à mobiliser de nouveau de généreux donateurs. « Le montant total de l'opération est de 1,8 million d'euros, restauration des façades comprises. La Direction régionale des affaires culturelles (Drac) finance 50 % du projet. À la fin 2025, le mécénat direct et le mécénat de la Fondation du patrimoine nous permettront de réunir 750 000 euros. Nous devons donc encore trouver 150 000 euros », détaille-t-il.

À ses côtés, Bernard de Lauriston, chargé de mission à la Fondation du patrimoine, confirme : « Notre appel aux dons pour Saint-Nicaise se poursuit et ce projet fait partie de nos gros dossiers dans la région. »

« Le fait d'avoir reçu le Prix Pèlerin Ensemble pour le patrimoine avec la Fondation du Patrimoine nous a évidemment beaucoup aidés. Car il a permis de faire mieux connaître le trésor de Saint-Nicaise », se réjouit Ghislain de Montgolfier.

## PAGES LOCALES

09/10/2024



### Aÿ-Champagne

Repas de fin de vendanges à la résidence

Une ambiance de fête régnait à l'Ehpad Jean-Collery : 55 résidents fêtaient la fin des vendanges. Les convives ont été accueillis avec un verre de ratafia et quelques gougères. Le cuisinier et sa brigade ont concocté une terrine de foie gras comme entrée, un lapin à la moutarde suivi d'un morceau de maroilles et un clafoutis au raisin. Cette fête des vendanges a été animée par Alain Eisenbraun.



## Du travail d'intérêt général pour avoir injurié le maire

Frédérique Pétré



Le maire d'Ay-Champagne a fait le point sur les affaires judiciaires.

F.P.

Ay-Champagne Le maire Dominique Lévêque a fait le point sur les affaires de justice. Un habitant a été condamné à 105 heures de travail d'intérêt général pour l'avoir outragé.

Au tout début du dernier conseil municipal de la commune d'Ay-Champagne, le lundi 30 septembre, le maire Dominique Lévêque a tenu à faire un point sur les affaires de justice liées à la commune.

Il a ainsi indiqué qu'un habitant du bourg avait été condamné « sur sa demande » à un euro de dommages et intérêts et à 105 heures de travaux d'intérêts généraux pour injures « sur sa personne ». Les faits avaient eu lieu en mai.

Il reste à juger

un habitant qui avait diffusé l'année dernière des tracts à Ay dans lesquels il tenait des propos diffamatoires à l'encontre du maire

D'autres affaires ne sont pas encore closes. Il reste à juger un autre habitant qui avait diffusé l'année dernière des tracts à Ay dans lesquels il tenait des propos diffamatoires à l'encontre du maire.

Par ailleurs, un conseiller municipal d'opposition, Vincent Droin, avait en 2021, contesté le montant d'un loyer communal. L'élu estimait que le loyer fixé à 450 euros était inférieur à la valeur locative du logement communal concerné.

L'affaire était passée devant le tribunal administratif. Pour mémoire, le tribunal avait annulé la délibération prise par le conseil municipal, estimant que ledit conseil était incompétent pour la prendre mais pas le maire. L'élu avait, alors dans la foulée, contesté la décision prise par le maire. Le tribunal s'est réuni mardi 1<sup>er</sup> octobre mais le jugement a été mis en délibéré.

La commune d'Ay-Champagne avait aussi, en 2022, contesté une décision de l'État au sujet du PPRI, plan de prévention des risques d'inondation. Ce plan contraint la commune et ne lui permet pas de développer les dernières zones d'habitat disponibles. La décision de justice devrait prochainement être connue.

## Johnny Montreuil en concert ce vendredi

---



La MJC propose aux parents de garder les enfants et de les occuper avec quelques animations.

### Aÿ-Champagne

La Maison des jeunes et de la culture intercommunale d'Aÿ (MJCI) propose un concert de rock ce vendredi 11 octobre. Johnny Montreuil se produira avec Ronan Drougard à la guitare électrique, Steven Goron aux drums et chorus, Marceau Partron à la guitare électrique et Kik Liard à la guitare électrique et chorus.

Ils interpréteront principalement des chansons du dernier album de Johnny Montreuil, Zanzibar, au rythme de rock de la banlieue parisienne dont il est depuis 10 ans un inconditionnel défenseur. Un concert original et authentique qui parfois s'écarte malicieusement et talentueusement du Rock, pour autant Johnny Montreuil n'est pas près d'enlever le blouson et la paire de santiags pour le bonheur du public. Un concert à ne pas manquer.

Horaires : 20 h 30 ce vendredi 11 octobre. Tel : 03 26 55 18 44. E-mail : [contact@mjc-ay.com](mailto:contact@mjc-ay.com), Site : [www.mjc-ay.com](http://www.mjc-ay.com). Page Facebook. Adresse : 5, rue de la liberté Aÿ. Tarifs : 5 € ou 11 €, possibilité de garde d'enfants.



## Le salon des arts est de retour à Mareuil-sur-Aÿ

---



L'invitée d'honneur, Charlie Louis, a réalisé une fresque pour le festival Artitude.

### Aÿ-Champagne

L'association « La maison de Mareuil » organise chaque année une biennale, les années impaires un salon des livres et les années paires, un salon des Arts. C'est lui qui accueillera le public ce samedi 12 octobre et ce dimanche 13 octobre à Mareuil-sur-Aÿ, commune associée d'Aÿ-Champagne. Un week-end consacré principalement à la peinture représentée par différents styles et techniques.

Cette diversité est l'intérêt de ce salon. « Nous avons des artistes qui utilisent plusieurs manières de peindre soit d'une façon classique avec des pinceaux ou des couteaux. D'autres préfèrent le chiffon, la brosse ou même les mains pour certaines œuvres d'art abstrait », détaille Christine Wacogne la secrétaire.

Le visiteur pourra aussi apprécier les sculptures d'Édith Mercier qui exposera en même temps des peintures à l'acrylique. Les organisateurs ont également programmé des ateliers notamment pour les enfants. Jean-François Maillot dessinera des avions anciens et des voiliers. Cette édition ne fait pas défaut à la tradition et deux invitées d'honneur ont été désignées. Josiane Renaux est peintre et sa matière préférée est l'huile.

Charlie Louis est une artiste pluridisciplinaire. Elle organise, dans son atelier, des résidences d'artistes.

Horaires : de 14 à 18 heures ce samedi 12 octobre et de 10 à 18 heures ce dimanche 13 octobre à La maison de Mareuil, 9 rue d'Aÿ à Mareuil-sur-Aÿ.

## Un baby broc pour financer les animations de la crèche

---



### Aÿ-Champagne

Un baby broc pour financer les animations de la crèche

Les bénévoles de l'association Anim'Enfance organisent ce samedi 12 octobre de 8 à 17 heures, leur 6<sup>e</sup> baby-broc à la salle des fêtes d'Aÿ. De nombreux jouets et vêtements à partir de la taille 34 jusqu'au 38 seront exposés sur les étals. Le public pourra aussi chiner du matériel de puériculture. « Cette manifestation permet de financer les différentes sorties et autres animations organisées pour les enfants de la crèche les Grapillons d'Aÿ-Champagne », précise Delphine Ferry, la présidente.

### Oiry

Loto des Rythmiques

Le dimanche 20 octobre, l'association des Rythmiques organise son loto à la salle des fêtes, ouverture des portes à 13 heures. Réservations au 06 04 42 06 48 ou 06 33 05 33 91. Début des jeux à 14 heures. À gagner : un ordinateur portable, une télévision 80 cm, des bons d'achats de 200 euros... Tarifs: 4 euros le carton, 20 euros les 6 cartons et 30 euros les 12 cartons.

### Orbais-l'Abbaye

Au théâtre pour deux pièces

avec Les saltimbanques

L'association Familles Rurales organise une soirée avec la compagnie Les saltimbanques de Montmort-Lucy. Celle-ci sera sur scène ce samedi 12 octobre à 19 h 30 pour le spectacle pour enfants « Mystère chez Kleber ».

À partir de 20 h 30, spectacle de l'atelier adultes : « Un si beau coupable ». Rendez-vous à la salle des fêtes d'Orbais-l'Abbaye. Entrée payante. Renseignements au 06 33 51 03 57.



## Initiation à la boccia dimanche

---



Ay-Champagne

Initiation

à la boccia dimanche

La France a été émue, les plus chanceux ont même assisté à la compétition olympique, quand Aurélie Aubert a été couronnée championne paralympique à Paris-2024.

L'athlète a fait découvrir la boccia, ce sport adapté voisin de la pétanque. La Maison des jeunes et de la culture intercommunale d'Ay offre l'occasion, ce dimanche 13 octobre, de découvrir ce sport avec Didier et Alexis, dans le cadre des ateliers parents-enfants. Une découverte à apprécier en famille qui permet de comprendre la boccia. Didier et Alexis, les animateurs, accueillent le public à l'ancienne école maternelle du quartier de La Noue à 9 h 30.

Renseignements: 03 26 55 18 44. Email : [contact@mjc-ay.com](mailto:contact@mjc-ay.com), Site : [www.mjc-ay.com](http://www.mjc-ay.com). Page Facebook. Tarif : gratuit. À partir de 4 ans.

Athis

Vide-grenier ce dimanche

Le comité des fêtes, avec la collaboration des sapeurs-pompiers d'Athis, organise ce dimanche 13 octobre un vide grenier dans les rues du bourg. Chaque année, c'est aussi l'occasion pour Pascal Dorme, brocanteur professionnel, d'ouvrir son dépôt à tous les amoureux de la chine, rue de la gare à partir de 8 heures. Pour les chercheurs d'objets anciens et publicitaires champenois, articles vintage, un autre entrepôt a ouvert sur la commune : Broc and Bulles. Buvette et restauration sur place.

Beunay

Coupure d'eau à prévoir

En raison des travaux sur le réseau d'eau potable, du lundi 14 au vendredi 18 octobre, une coupure d'eau est programmée le mercredi 16 octobre de 8 heures à midi.

Orbais-l'Abbaye

Au théâtre pour deux pièces

avec Les saltimbanques

L'association Familles Rurales organise une soirée avec la compagnie Les saltimbanques de Montmort-Lucy. Celle-ci sera sur scène ce samedi 12 octobre à 19 h 30 pour le spectacle pour enfants « Mystère chez Kleber ». À partir de 20 h 30, spectacle de l'atelier adultes : « Un si beau coupable ». Rendez-vous à la salle des fêtes d'Orbais-l'Abbaye. Entrée payante. Renseignements au 06 33 51 03 57.

## Triplé marnais aux trophées des Jeunes talents

Isabel Da Silva



Les lauréats (de g à dr): Marie Marjorie Laurent, Juliette Coutelas, Jason Chaput et Cécile Boutillier.

### I.D.S

À-Champagne La 13<sup>e</sup> édition du concours des Jeunes talents du champagne a mis à l'honneur, jeudi à Pressoria, trois vigneronnes marnaises et un confrère aubois. C'est une cuvée 2024 particulièrement féminine, cette 13<sup>e</sup> édition des trophées des Jeunes talents du champagne parrainé par le chef Jérôme Feck. La remise des prix s'est déroulée ce jeudi 10 octobre en fin d'après-midi dans le hall d'entrée de Pressoria, le centre d'interprétation sensoriel des vins de champagne situé à À-Champagne.

En lice, neuf jeunes vigneronnes présélectionnés par un jury d'experts dans des catégories association particulières met/champagne. Les candidats ont présenté le matin même de la remise des prix, leur champagne et le plat au jury présidé par le sommelier Philippe Jamesse.

Dans la catégorie accord poisson/champagne, le trophée a récompensé Marie Marjorie Laurent qui a présenté sa cuvée « Fallait pas commencer » du domaine des Arondes à Avenay-Val-d'Or. Un millésime 2018 qu'elle a associé avec un duo de dorade et saumon.

Une autre femme vigneronne s'est distinguée en associant son champagne un rosé de saigné avec un magret de canard. Cécile Boutillier, du champagne Boutillier-Poissinet à Cœur-de-la-Vallée, remporte le trophée pour l'accord viande/ champagne avec sa cuvée Eclat de sens.

C'est toujours une vigneronne, âgée de 25 ans, qui remporte le trophée pour l'accord fromage/champagne. Juliette Coutelas, du champagne éponyme basé à Villers-sous-Châtillon, a donné à découvrir sa première cuvée « Modèle Imparfait » avec du comté 30 mois d'affinage.

Enfin le seul vigneron aubois qui s'est présenté au concours, Jason Chaput, a rafilé deux prix avec sa cuvée « La Salamandre » du champagne Jacques Chaput, à Arrentières, près de Bar-sur-Aube. Il a d'abord conquis le

public qui a voté massivement pour lui par internet puis séduit le jury qui lui attribue son trophée coup de cœur.



## Un premier cadeau annoncé pour Noël

---



Les animations de la place Henri-Martin sont toujours très appréciées des enfants.

### Archives J.-L. Bernard

#### Aÿ-Champagne

L'ordre du jour de la réunion de rentrée de l'Union des commerçants et artisans (UCA) comportait des sujets importants et imminents. Il a été abordé l'organisation de la braderie d'automne programmée ce dimanche 27 octobre, et notamment ses différents aspects sécuritaires.

Un chalet installé  
sur la place Henri-Martin

Le deuxième point à l'ordre du jour concernait les animations pendant les fêtes de fin d'année à Aÿ-Champagne. Il a été décidé qu'un chalet serait installé sur la place Henri-Martin et que le père Noël viendrait voir les enfants. « Nous organisons pour la fin de l'année l'opération Aÿ-Chèques, qui a toujours du succès et la mairie d'Aÿ-Champagne reconduira la subvention attribuée en 2023 », apprécie Florian Balzot, le président.

D'autres animations ont été proposées et une décision sera prise très rapidement compte tenu de l'approche des fêtes.

Pour les projets de l'année 2025, l'organisation des apéritifs et de la fête de la musique a été évoquée ainsi que l'acquisition de matériel comme une sono et autres équipements. Ces points seront débattus lors de la prochaine réunion des adhérents.

## Bilan positif des portes ouvertes à Zam Coworking

---



Le bilan a été fait en présence de représentants de l'intercommunalité et de partenaires.

J.-L. Bernard.

Ay-Champagne

Les membres de l'association Zam Coworking ont fait le bilan de la journée portes ouvertes. Des ateliers étaient proposés aux entrepreneurs afin de les aider dans la gestion, le financement et le management de leur entreprise. « Zam coworking est aussi un lieu d'échange afin de faire profiter à tous de l'expérience entrepreneuriale. C'est une solidarité qui apporte aux jeunes entrepreneurs un soutien appréciable », estime Laurence Billard, la présidente.

Les visiteurs ont découvert aussi l'espace de coworking qui offre un confort de travail ainsi que la possibilité de louer une salle de réunion ou un bureau individuel. « L'organisation de la journée portes ouvertes permet d'accroître la visibilité de l'association qui est un de nos objectifs pour l'année prochaine ainsi que la recherche de partenaires », sourit Laurence Billard.

## « De nouvelles opportunités de croissance » pour Malard

Nathan RayaumeNathan Rayaume

---



Jean-Louis Malard se réjouit du rachat de la maison par le groupe Castel.

### Champagne Malard

« Nous sommes ravis de cette nouvelle étape, et convaincus des nouvelles opportunités de croissance et de succès », voici les mots de Jean-Louis Malard, fondateur du champagne Malard. Si la maison d'Aÿ-Champagne vient d'être acquise par le groupe Castel, le géant bordelais va poursuivre le développement commencé par la famille Malard en 1996. Cette année, la maison devrait réaliser entre 28 et 29 millions d'euros de chiffres d'affaires, pour une quantité d'environ 1,7 million de bouteilles vendues.

des partenaires historiques

de plus de 35 ans

Ce rachat est finalement une suite logique. Les deux maisons étaient déjà des partenaires historiques de plus de 35 ans grâce au réseau de cavistes Nicolas, dont le groupe Castel est propriétaire.

« C'est une bonne opportunité pour tout le monde », se réjouit le fondateur de la maison. Ce dernier continuera de suivre la marque et devrait être nommé directeur général d'ici la fin de l'année. Cette vente va ainsi permettre au champagne Malard d'accélérer sa croissance, tout en conservant son identité familiale.

Aux côtés de Jean-Louis Malard, se trouvent Charles et Louise, ses enfants qui font également partie de l'aventure. Si le premier est responsable des ventes et chargé du développement de la marque à l'export, la seconde est chargée du marketing et de la communication.



## Pressoria a enregistré 46 152 entrées en 2023

Frédérique Pétré



Pour mémoire, Pressoria a ouvert ses portes le 2 juillet 2021.

F.P

Aÿ Le bilan 2023 de la SPL, société publique locale, Le Pressoir qui gère Pressoria, centre d'interprétation sensoriel des vins de champagne, a été dévoilé. Il est positif.

La SPL, société publique locale, Le Pressoir, qui assure l'exploitation et la gestion de Pressoria, centre d'interprétation sensoriel des vins de Champagne à Aÿ, qui permet de découvrir la Champagne et le champagne autrement, a dressé son bilan annuel. Il a été présenté aux élus de la CCGVM, communauté de communes de la Grande vallée de la Marne le jeudi 10 octobre 2024.

Concernant l'exercice 2023, sachez que Pressoria a enregistré 46 152 entrées, ce qui a généré 637 582 euros de chiffre d'affaires pour la billetterie. En parallèle, 21 395 achats (soit 152 705 euros de CA) ont été effectués à la boutique. Pressoria a accueilli 98 prestations soit 186 777 euros de recettes pour l'aspect privatisation de salles. Le loyer pour le restaurant a permis d'engranger 34 863 euros. Résultat : le chiffre d'affaires 2023 est de 1 011 926 euros HT. Il était de 554 968 euros en 2022.

Une étude à analyser

Une étude concernant les prescripteurs et auprès des acteurs locaux a été lancée à la fin de l'année dernière. Les résultats ne sont pas encore connus. Ils seront analysés avant le 31 décembre de cette année et seront connus dans le rapport présenté en 2025, et concernant l'exercice 2024.

Concernant l'actionnariat, pour mémoire il s'organise comme suit : la CCGVM a 670 actions, Aÿ-Champagne 100, Ambonnay, Bouzy et Tours-sur-Marne ont 50 actions, Avenay-Val-d'Or, Germaine, Mutigny et Nanteuil-la-Forêt, ont 10 actions, Val-de-Livre et Hautvillers, 20 actions chacune. Ce qui fait un total de 1 000 actions pour un montant de 100 000 euros.

## Le champagne Henri Giraud mise sur des fûts mi-bois, mi-grès

Thomas Crouzet



Sébastien Le Golvet, chef de cave de la maison Henri Giraud, et Jérôme Viard, gérant de la tonnellerie de Champagne, présentent les fûts à fonds en grès.

Le chef Sébastien Le Golvet a mis au point une nouvelle génération de fûts, composés de fonds en grès. Une innovation visant à limiter l'impact du chêne et faciliter l'entretien développée avec la tonnellerie de Champagne et l'italien Sacmi.

Avec ces fûts, c'est 2 000 ans d'histoire que l'on révolutionne. » Le chef de cave de la maison Henri Giraud, Sébastien Le Golvet, ne cache pas sa satisfaction devant l'aboutissement de près de dix années de recherches.

« Je cherchais à remplacer les fonds des fûts en bois avec une autre matière, puisque ces derniers ne peuvent être chauffés et demeurent chargés en tanins », remarque Sébastien Le Golvet. Ce chêne « cru » confère de l'astringence, de l'amertume au vin, contrairement au chêne chauffé qui, lui, délivre des notes plus sucrées. »

Après avoir travaillé avec des œufs en grès, l'idée vient au chef de cave du champagne Henri Giraud d'assembler les deux matières. « Le bois est une matière vivante, riche, tandis que le grès est une matière inerte, qui n'interfère pas avec le vin, remarque Sébastien Le Golvet. J'ai pensé que l'assemblage des deux pouvait être une bonne idée. »

Pour ce faire, le chef de cave se tourne vers la tonnellerie de Champagne à Hermonville et l'entreprise italienne spécialisée dans la céramique, Sacmi.

« Ces fûts révolutionnent clairement nos méthodes de vinification, approuve Jérôme Viard, gérant de la tonnellerie. Ils permettent au vin d'atteindre une nouvelle dimension, une précision encore supérieure. »

« Outre le fait qu'ils permettent de supprimer la partie de chêne cru, les fonds en grès sont beaucoup plus faciles d'entretien, expose Sébastien Le Golvet. Il est aussi possible de les faire monter en température par induction, afin de favoriser les fermentations. Nous avons également mesuré des pertes de vin moindres, puisque le grès n'absorbe pas le liquide comme le bois. »

Convaincu par ces nouveaux fûts, Sébastien Le Golvet entend progressivement remplacer son parc de 1 500 tonneaux par ce type de contenants. « Nous en avons, pour l'heure, déjà une centaine », glisse-t-il.

Une nouvelle génération de fûts est également en préparation et une réflexion autour des gros contenants est engagée du côté de la tonnellerie de Champagne. « Même si nous sommes déjà extrêmement satisfaits du résultat, nous voulons continuer à innover », déclarent d'une même voix Sébastien Le Golvet et Jérôme Viard.

« C'est un investissement pour l'avenir. Lorsque le fût est fatigué, les fonds en grès peuvent s'adapter sur de nouveaux fûts. Dans 100 ou 200 ans, ils seront encore là. C'est ce que nous transmettrons aux générations futures » sourit Sébastien Le Golvet.

## La distillerie Goyard fait le point sur les vendanges

Yann Tourbe



Stéphanie Hourdry est devenue directrice des opérations de Goyard en avril 2024.

Y.T.

Pour la plus importante distillerie de Champagne, le VitiVini est un bon moment pour faire un premier bilan des vendanges avec les vigneron. Pour Stéphanie Hourdry, la directrice des opérations de Jean Goyard, ce sera une première.

O n va avoir un très beau stand, et sur toute la période du salon ! », s'enthousiasme Stéphanie Hourdry. Le salon, c'est le VitiVini, du 15 au 18 octobre, au Millésium d'Épernay. Et le stand, c'est celui de la distillerie Goyard, qui sera animé par les trois personnes de l'équipe vignoble. La directrice des opérations de Jean Goyard sort à peine de ses premières vendanges à la tête de la plus importante distillerie de Champagne, la voilà lancée dans le grand bain d'un salon qui regroupe la plus grande partie des entreprises qui font partie de l'écosystème de l'appellation.

La gamme champenoise

Bien sûr, ce stand doit permettre de « proposer nos produits », confirme Stéphanie Hourdry. De la bouteille, « jusqu'au vrac ». En bouteille, Goyard, ce sont évidemment les produits à la marque de la distillerie mais c'est aussi toute une gamme de produits sans étiquette, ratafias, marcs et fines. La gamme champenoise « classique », distillée et vieillie dans les chais de la distillerie d'Ay.

Mais Goyard ne va pas au VitiVini que pour ça. Pour l'équipe vignoble, comme pour Stéphanie Hourdry, c'est aussi le bon moment pour faire un premier bilan des vendanges, « savoir ce qui s'est bien passé, ou pas », avec les vigneron qui vont parcourir les travées du salon.

Le ménage post-vendanges est fait

Ce que la directrice des opérations veut, pour elle comme pour son équipe, c'est avoir « des échanges ». Renouer le contact, après la période un brin frénétique des vendanges, propose-t-on. Elle corrige : « Le contact n'a jamais été perdu, l'équipe vignoble a vu beaucoup de monde pendant les vendanges... » Par contre, ce salon arrive au bon moment : le ménage post-vendanges est fait, les vigneron reprennent leur souffle juste avant les expéditions de fin d'année. Pour faire le point tranquillement, ça ne pouvait pas mieux tomber.



## Billecart-Salmon : visite guidée du nouvel espace

Thomas Crouzet



Les équipes hospitalité composées de Jérôme Lafouge, Féliçien et Auriane, dans le salon d'accueil.

Le tableau exposé retrace la genèse du logo Billecart-Salmon.



La salle de dégustation rappelle le parcellaire de la maison Billecart-Salmon, mais aussi le marronnier qui trône dans le jardin. Un lieu adopté par Florent Nys, chef de cave, qui accueillera dans cet espace un public professionnel.



Le salon « Louis Salmon » est dédié au cépage de cette cuvée blanc de blancs, le chardonnay.

Sur le mur, se trouve une toile de l'artiste Caroline Brun, qui rappelle le terroir de la côte des Blancs

et la finesse des vins qui en sont issus.



à la sortie du site réceptif, les visiteurs peuvent profiter du vaste jardin à la française, avec l'imposant marronnier centenaire. Sous la verrière, le salon dédié au « Club clos Saint-Hilaire » offre une vue dégagée sur l'espace végétal.



Mathieu Roland-Billecart, président de la maison, aux côtés de ses aïeux Nicolas-François Billecart

et son épouse Elisabeth Salmon, dans le grand salon.



Le bâtiment a été réalisé par l'architecte sparnacien Vincent Fierfort, dans le style typiquement champenois.

Jardin à la française, salles de dégustation, salons privés... La maison Billecart-Salmon vient d'inaugurer son nouvel espace réceptif, sur son site historique à Mareuil-sur-Aÿ. La discrète maison de Mareuil-sur-Aÿ parfait son sens de l'hospitalité avec la création d'un nouvel espace de réception destiné à sa clientèle.

« La part de clients désireux de découvrir notre site et nos caves est croissante, observe Mathieu Rolland-Billecart. On constate un tourisme professionnel bien plus important en Champagne, qui va de pair avec le développement de l'offre hôtelière ces dernières années. » Chaque année, ce sont environ 3 000 visiteurs seulement qui sont accueillis sur le site historique de la maison familiale.



## « Les élus locaux ne dépensent pas l'argent à tort et à travers »

Frédérique Pétré



Dominique Lévêque, maire d'Aÿ-Champagne et président de la communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne, a des craintes pour l'avenir.

F.P.

Aÿ-Champagne Dominique Lévêque, maire et président de communauté de communes, s'associe à l'AMF, Association des maires de France, pour rappeler que les collectivités locales ne sont pas de mauvais élèves. Elles ne conduisent pas la France dans l'impasse budgétaire actuelle.

L'AMF, Association des maires de France est montée au créneau ces jours-ci. Pour démentir les propos de la Cour des comptes qui accuse les collectivités locales « de conduire la France dans l'impasse budgétaire actuelle ».

Dominique Lévêque, maire de la commune nouvelle d'Aÿ-Champagne (qui regroupe Aÿ, Mareuil-sur-Aÿ et Bisseuil) et président de la CCGVM, communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne, également « irrité » par ces conclusions, s'associe à l'AMF. Chiffres à l'appui.

« L'État emprunte  
pour payer  
ses fonctionnaires »  
Dominique Lévêque

PAGES LOCALES

16/10/2024

## Des aides en baisse ?

Au titre du Fond vert, la ville d'Aÿ a obtenu de l'État 73 539 euros pour la végétalisation des cours d'école, 90 461 euros pour l'isolation par l'extérieur des bâtiments communaux et 6 000 euros pour le passage en leds des éclairages à l'intérieur des bâtiments communaux. La ville a obtenu 19 590 euros pour l'installation de panneaux photovoltaïques. Lors du Covid, la Ville qui avait déboursé 64 000 euros, a reçu une aide de 8 900 euros pour l'achat de masques.

## Soirée courts-métrages

---



La présentation des courts-métrages par le réalisateur est toujours un moment intense.

J.L. Bernard

Aÿ-Champagne

La MJC, Maison des jeunes et de la culture intercommunale d'Aÿ, propose deux animations ce vendredi 18 octobre. Les amateurs de jeux vidéo seront servis en premier, le rendez-vous est donné à 18 heures, pour une séance de 3 heures où le public pourra se confronter sur des anciennes consoles comme la PS2, à des poursuites automobiles ou dans un effréné combat de catch.

Entrée libre pour cette séance de jeux vidéo où les participants ne sont pas obligés de rester jusqu'à 21 heures. Dans un deuxième temps, direction Pressoria pour une séance de cinéma. Ce sera l'occasion de découvrir une sélection de courts-métrages inédits et d'échanger sur la programmation du futur festival qui aura lieu les 21 et 22 mars 2025.

Les personnes désireuses de rejoindre le comité de sélection de Courts en Champagne, le festival de courts-métrages, seront les bienvenues lors de cette soirée. Elles peuvent aussi contacter la MJC à l'adresse mail suivante : [contact@mjc-ay.com](mailto:contact@mjc-ay.com).

Renseignements au 03 26 55 18 44.

PAGES LOCALES

17/10/2024

---



Aÿ-Champagne

Concert de violoncelle au champagne Henri-Goutorbe La maison Henri-Goutorbe, 9 bis rue Jeanson, recevra samedi 19 octobre à 15 heures et 16 heures, l'octuor de violoncelle de Reims dirigé par Emmanuel Boulanger, compositeur et professeur au Conservatoire de Reims. Avec une formation d'élèves qui suivent son enseignement il a formé un octuor. Au programme : de la musique sacrée et romantique mais aussi de la musique latine au rythme de samba et de rumba.

## Les 10 ans célébrés en 2025

Maxime Mascoli



Séverine Couvreur a présenté une partie du copieux programme de la Mission Unesco pour 2025 au VitiVini.

Champagne La mission Coteaux, maisons et caves de Champagne prévoit de plus de 35 événements en 2025. Séverine Couvreur, présidente, en a dévoilé une partie ce mercredi.

La Mission Unesco continue de dévoiler petit à petit son copieux programme pour 2025 qui marque les 10 ans du classement de la Champagne au patrimoine mondial de l'Unesco. Ce mercredi 16 octobre, au VitiVini sur le stand du Crédit agricole du Nord Est, grand mécène de la Mission, Séverine Couvreur, présidente, a donné un avant-goût des quelque 35 événements auxquels la Mission va participer pour célébrer cet anniversaire. « On veut montrer que l'Unesco, ça s'adresse à tout le monde, pas seulement aux vignerons. On est tous gardiens du patrimoine et du paysage. »

Tout commencera dès le 18 janvier avec la Saint-Vincent de l'Archiconfrérie à Épernay. « On a retrouvé nos belles capes Unesco. On sera présent », sourit la présidente.

Petite déception, le grand dîner caritatif qui devait avoir lieu sous l'égide de l'écrivain Daniel Rondeau, parrain de la Mission, ne pourra avoir lieu le 10 février. « On voulait le faire pendant Wine in Paris, le grand salon vinicole. Mais l'Unesco a un grand comité international à ce moment. » Séverine Couvreur espère que l'événement, qui cette année doit rassembler de l'argent pour restaurer un vitrail du Palais du Tau à Reims, ait lieu à un autre moment. « On espère rassembler 100 000 euros. »

Le 13 mars, la Mission sera à Troyes pour les Assises de l'Énotourisme. « On veut montrer comment la mission Unesco se matérialise » dans le vignoble.

En avril, elle participera à Architecture en Champagne, événement où des étudiants en architecture et design créent des loges de vigne. « On mettra l'accent sur les valeurs de l'Unesco, précise Séverine Couvreur. Cela aura lieu durant les vacances de printemps. » Un événement qui se répand sur tout le territoire mais qui part de Châlons-en-Champagne « pour montrer qu'on ne l'oublie pas » !

Le grand moment, ce sera évidemment le 4 juillet 2025, date anniversaire du classement. « Avec tous les officiels qui ont participé de près ou de loin à la Mission, on sera à Hautvillers pour la signature du plan d'action pour la décennie à venir. » Une étape essentielle. Mais c'est la suite qui intéressera le grand public. La fête aura lieu à Champillon, « dans les jardins situés en dessous du Royal Champagne. On espère réunir 4 000 personnes. » Une piste de danse est prévue avec DJ et un grand spectacle de drones par Magic Drone émerveillera petits et grands. « On va faire venir beaucoup d'écoles. On veut montrer que l'Unesco c'est aussi pour les jeunes. »

En septembre, pour les Journées du patrimoine, « on va replacer le prix Pierre Cheval à ce moment-là ». Nommé d'après celui qui a porté le dossier de candidature à l'Unesco, le prix récompense ceux qui restaurent et construisent le patrimoine. « On va en profiter pour créer un autre prix avec l'école d'arts graphiques de Reims pour la décennie à venir », souligne Séverine Couvreur.

Enfin, l'année anniversaire s'achèvera en apothéose avec « les Habits de lumière où nous participerons. En plus, ce seront les 25 ans de l'événement et les 100 ans de l'Avenue de Champagne ! » Un beau moyen de terminer cet anniversaire en beauté.

Tout le programme détaillé sera dévoilé d'ici début décembre par l'organisation.

« On veut montrer que l'Unesco, ça s'adresse à tout le monde, pas seulement aux vignerons » Séverine Couvreur



## Une subvention de l'interco pour la Mission Unesco

Frédérique PétréFrédérique Pétré

---



Séverine Couvreur, présidente de la Mission, évoque déjà le dixième anniversaire en 2025.

### Grande Vallée de la Marne

Les élus de la CCGVM, communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne, réunis le 10 octobre, ont attribué une subvention exceptionnelle de 5 000 euros à la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne qui gère l'inscription de la Champagne sur la liste du patrimoine mondial. En 2025, la Mission fêtera les dix ans de l'inscription et elle a mis sur pied un programme de festivités. Il est notamment prévu le 4 juillet 2025, date anniversaire, de signer à Hautvillers un nouveau plan d'actions pour la décennie à venir. Puis les festivités se prolongeront à Champillon. À ce titre, la CCGVM a été saisie d'une demande de soutien financier, le bureau réuni début octobre dernier, a accepté.

### Patrimoine photographique

Par ailleurs, les élus ont attribué une nouvelle subvention à l'A3PC, Association pour la promotion photographique du patrimoine de Champagne pour 2025. Objectif : étoffer le fond photographique de la structure intercommunale, créer une grande expo au printemps 2025. Le montant de l'aide financière est de 2 400 euros.

### Centre des pompiers

La CCGVM souhaite améliorer le Centre de première intervention d'Aÿ-Champagne, « qui nécessite des travaux de rénovation énergétique », a rappelé le président Dominique Lévêque. Le Département de la Marne proposant diverses aides à la rénovation énergétique des bâtiments publics, la CCGVM va donc solliciter son soutien financier.

## Huit violoncelles au Domaine Goutorbe

---



Les œuvres ont été ré-écrites, pour la plupart pour l'ensemble de violoncelles.

### Aÿ-Champagne

Le domaine Champagne Henri Goutorbe reçoit ce samedi 19 octobre à 15 heures, l'octuor de violoncelles de Reims, dirigé par Emmanuel Boulanger compositeur et professeur au Conservatoire de Reims. Une prestation qui s'intègre dans le cadre du Fascinant week-end, au cours duquel les vignobles de France se laissent découvrir autrement.

Au programme, musique sacrée et romantique, mais aussi sonorités latines de samba et de rumba. Pour clôturer ce moment exceptionnel les musiciens interpréteront l'œuvre d'Emmanuel Boulanger : La légende d'Ashikata d'après le film de Miyazaki.

« Pour un fascinant week-end, nous souhaitons que ce soit la musique depuis la naissance du champagne jusqu'à nos jours qui exalte la sensibilité musicale du public dans notre salle du pressoir », assure Etienne Goutorbe.

### REGION

Aÿ-Champagne

21/10/2024

## Des chasse-trappes placés sur la route des gendarmes

---

Isabel da Silvasabel da Silva



Trois véhicules ont eu les pneus crevés par les chasse-trappes.

Illustration Remi Wafflart

Ce n'est sûrement pas un hasard. Les malfaiteurs avaient prévu de quoi freiner les gendarmes dans leur progression. Ils avaient pris soin de déposer sur une route passante d'Aÿ-Champagne des chasse-trappes, de petites pièces métalliques pointues qui crèvent instantanément les pneus des véhicules.

Dans la nuit de samedi à dimanche, la patrouille du PSIG (peloton de surveillance et intervention de la gendarmerie), alertée d'une tentative d'effraction dans un hangar situé dans la commune viticole d'Aÿ-Champagne, en a fait les frais en se rendant sur place peu avant 2 heures du matin. La voiture des militaires est stoppée net par les pièges non loin du hangar. Les gendarmes de la brigade d'Aÿ sont alors mobilisés en renfort. Au final, les cambrioleurs ont déployé de gros moyens pour peu de résultat puisqu'il n'y a pas eu de vol. Une enquête est cependant ouverte.

Si les chasse-trappes étaient, semble-t-il, destinées à ralentir les forces de l'ordre, ils ont fait d'autres victimes, deux automobilistes ont aussi roulé sur ces pièces métalliques. Si les dégâts ne sont que matériels, on n'ose imaginer les conséquences dramatiques lors d'une intervention pour une urgence vitale.

## À venir

---

### À venir

#### Aÿ-Champagne

Loto à la salle des fêtes La section football de l'Amicale des anciens d'Aÿ organise ce samedi 2 novembre un loto à la salle des fêtes. De nombreux lots sont à gagner. Les organisateurs ont prévu une buvette et du prêt à manger. Les réservations sont ouvertes jusqu'au vendredi 1<sup>er</sup> novembre. À 18 heures ouverture des portes de la salle des fêtes d'Aÿ, 35 boulevard Charles de Gaulle. À 19 h 30, début du loto. Tél. au 03 26 56 35 46.

#### Magenta

Défilé costumé L'association des Amis des écoles de Magenta organise un défilé costumé ce samedi 26 octobre à 14 heures, place Roger Pointurier. Participation minimale : 1 euro/ enfant. Parents accompagnants obligatoires.

#### Cuis

Coupe de bois Les personnes qui souhaitent s'inscrire pour avoir une coupe de bois peuvent le faire auprès du secrétariat de la mairie de Cuis ou de la mairie de Grauves jusqu'au vendredi 15 novembre inclus. Ces coupes sont réservées aux habitants des deux villages. Les coupes seront attribuées dans la limite des disponibilités selon l'ordre d'inscription.

#### Dormans

Cérémonie patriotique L'association des combattants de Dormans/ Châtillon-sur-Marne et le Souvenir français de Dormans participeront à une cérémonie patriotique qui aura lieu le vendredi 1<sup>er</sup> novembre à 11 heures à la nécropole militaire du Prieuré de Binson.

#### Tours-sur-Marne

Ludo Tours Le comité des fêtes de Tours-sur-Marne, l'association Tours d'Écoles et la municipalité organiseront dimanche 17 novembre un Ludo Tours à la salle des fêtes de 10 à 18 heures. Il s'agit d'une journée consacrée aux jeux sous toutes ses formes : jeux en bois, jeux de société, jeux de café et jeux vidéo. Accès libre et gratuit. Pour plus d'information, contacter Cédric au 07 64 24 97 76.

#### Champillon

Scrabble L'association Familles rurales organise une séance scrabble tous les jeudis après-midi à la salle Clair-Vigne de 14 à 16 heures. Le scrabble permet de cultiver sa mémoire et d'augmenter ses capacités de concentration. Renseignements auprès de Sylvie Andrieux au 06 84 53 16 69.

Concours de dessin Pour décorer la carte d'invitation de la cérémonie des vœux du maire et du conseil municipal, la municipalité organise un concours de dessin ouvert à tous les âges ! Date limite de dépôt des dessins : le 8 novembre en mairie. Le thème retenu : le village de Champillon. Les dessins seront ensuite exposés lundi 11 novembre à la salle Clair Vigne à côté de l'église, après la cérémonie pour permettre aux habitants de voter pour leur dessin préféré.

#### Mareuil-le-Port

Vide-dressing Un vide-dressing est organisé à l'espace 2000 de Port-à-Binson le dimanche 27 octobre de 10 à 17 heures. Entrée libre. Une tombola au profit de Lise, institut du sein en Champagne, est aussi organisée.



## L'intelligence artificielle chez Zam Coworking

---



Ay

L'intelligence artificielle chez Zam Coworking

L'association Zam Coworking organise chaque mois un événement appelé Drink Event.

Le public à rendez-vous ce jeudi 24 octobre à 18 heures, à la Citadelle, pour rencontrer l'auteure agéenne Sophie Job. Elle présentera deux contes pour enfants, un roman et son dernier ouvrage titré « Quand l'IA s'en mêle ! ». La quatrième couverture annonce d'emblée l'ambiance en posant la question : « Et si notre société humaine délèguait entièrement sa gestion à une intelligence artificielle ».

Une prise d'otages par des robots envoûtante, truculente, un scénario établi avec des personnages bien campés... C'est l'occasion de passer un moment littéraire original et d'appréhender l'antichambre de l'édition que Sophie Job ne manquera pas de commenter.

Le Repair Café 51

à la salle Besigheim

Les membres de l'association Repair Café 51 tiendront une permanence à la salle des fêtes d'Ay-Champagne ce samedi 26 octobre de 9 à 12 heures.

Les personnes peuvent amener un appareil défectueux : appareil électroménager, matériel de jardinage ou informatique. Les bénévoles de l'atelier couture prodigueront aussi de précieux conseils.

A chaque permanence de nombreux appareils retrouvent une deuxième vie.

« Notre démarche n'est pas seulement la réparation, c'est aussi un acte environnemental qui évite de consommer de la matière première et de puiser sur les ressources limitées de notre planète », estime Jean-Marie Heurtevin, le président.

## C'est l'heure de la récolte des plants de vigne

Maxime Mascoli



Morgan Trébutien, pépiniériste en Champagne. «Pour savoir si c'est bon, on donne un coup de pouce sur la greffe pour vérifier que ça ne casse pas.»

Aÿ-Champagne Le pépiniériste Morgan Trébutien est en pleine moisson de ses plants de vigne. Malgré la pluie et le mildiou, elle s'annonce plutôt correcte. Ils ne sont plus qu'une poignée à cultiver des plants en Champagne.

Les ouvriers sont courbés sous un frais soleil matinal. Au loin, la tour de Castellane les surveille. Nous sommes à Aÿ-Champagne, juste derrière le collège. Avec minutie, ils arrachent d'un coup sec la frêle plante avec ses racines. Ils les entassent par boisseau sur le côté. Sur le rang d'à côté, un tracteur soulève la terre grasse pour faciliter l'arrachage. C'est ainsi que l'on nomme cette étape.

En cette fin du mois d'octobre, c'est tout simplement la récolte des jeunes plants de vigne de Morgan Trébutien, un des quatre derniers pépiniéristes de Champagne à cultiver ses propres plants.

« Sur les 14 pépiniéristes qui restent en Champagne, nous ne sommes que quatre à cultiver nous-mêmes »

Morgan Trébutien, pépiniériste

« Cette année, c'est plutôt une bonne récolte avec le temps qu'on a eu, apprécie le pépiniériste installé à Avenay-Val-d'Or. Avec le mildiou et la pluie, ça n'a pas été facile. On est dans la moyenne. » Il estime que 40 % de ses plants se sont développés. Un taux qui peut paraître bas mais c'est la norme en Champagne. Dans le champ, des petits bâtons ornés de vert, de la paraffine qui permet de protéger la greffe (voir ci-contre), restent plantés dans le sol. « Ce sont des plants qui ne se sont pas développés. On les laisse sur place. Ils se dégraderont seuls. »

Morgan Trébutien cultive chaque année un hectare de vigne, planté en mai et récolté en octobre. « On est plus très nombreux à le faire. Sur les 14 pépiniéristes qui restent en Champagne, nous ne sommes que quatre à cultiver nous-même. » Le travail est difficile et peu rémunérateur. « Je suis tout juste à l'équilibre si je n'ai pas de problème. Il suffirait d'un coup de grêle sur-le-champ et ça serait terminé. » Il réalise chaque année 200 000 greffes « pour 100 000 plants qui sont finalement livrés aux clients ». Chaque plant est vendu entre 2 et 3 euros.

Une fois récoltés, ces plants sont rassemblés en fagots de 25 et mis en chambre froide « jusqu'au mois de mai » en attendant d'être vendus aux vignerons. Malgré les difficultés, Morgan Trébutien ne se voit pas arrêter l'activité. « C'est ma passion, sourit-il. J'aime le vin, je veux faire de bons plants qui feront de bons pinots et chardonnay dans 15 ou 20 ans. » Il ne faut pas l'oublier, le champagne commence dès la naissance de la vigne.

## À venir

### À venir

#### Blancs-Coteaux

Course d'orientation intergénérationnelle Une course d'orientation intergénérationnelle sera organisée mercredi 6 novembre de 14 à 16 heures au complexe Paul Davesne. Au programme : jeux d'orientation, savoir s'orienter, découverte de la nouvelle carte d'orientation du complexe... Accessible aux enfants, aux adultes et aux seniors de plus de 60 ans, aux familles. Animation gratuite mais inscription obligatoire auprès du service des sports au 03 26 52 37 51.

Bourse multicollections La 33e bourse multicollections organisée par l'Amicale laïque, section club des collectionneurs, se tiendra lundi 11 novembre à la salle omnisports et à la salle Tournesol de Vertus de 6 à 17 heures.

À voir : cartes postales, capsules, timbres, pokémon, vinyles, BD, fèves... Un muselet souvenir 1<sup>er</sup> jour sera vendu 3 euros. Renseignements auprès du 06 48 35 36 36.

#### Montmort-Lucy

Agence postale fermée L'agence postale du bourg est fermée jusqu'au 2 novembre inclus.

#### Moussy

Soirée portugaise Le comité des fêtes de Moussy organise une soirée portugaise vendredi 22 novembre à partir de 20 heures à la salle des fêtes.

Tarifs : 25 euros par adulte et 12 euros par enfant à partir de 10 ans. Inscriptions à déposer dans la boîte aux lettres de la mairie avant le 8 novembre.

#### Oiry

Vente de chrysanthèmes Une vente de chrysanthèmes aura lieu mercredi 30 octobre le matin place de la mairie.

#### Cramant

Soirée Beaujolais L'association Hamac organise une soirée Beaujolais jeudi 21 octobre de 19 h 30 à 23 heures à la salle des fêtes. Tarif : 15 euros. Sur réservation.

#### œ�illy

Repas du club de l'amitié Le club de l'Amitié propose un repas ouvert à tous jeudi 31 octobre à la table Sourdet. Inscription au 06 13 04 13 18.

#### Épernay

Repair café 51 L'équipe du Repair café tiendra sa permanence ce samedi 26 octobre rue de la Guadeloupe et non à Ay. Rendez-vous est donné de 9 à 12 heures. L'idée : amener un appareil défectueux et le faire réparer par l'équipe pour lui donner une seconde vie.

#### Mareuil-sur-Aÿ

Conférence et activité physique L'association EntourAge propose une conférence bien-être le jeudi 14 novembre de 10 à 12 heures sur le thème « Quand plaisirs riment avec Vieillir ». Elles seront suivies le jeudi 28 novembre, mercredi 5 décembre, jeudi 12 décembre et mercredi 18 décembre de quatre séances d'activités physiques à la salle du conseil à Mareuil. Animation gratuite destinée aux retraités. Information et inscription au 03 10 93 06 60.

## Loto des footballeurs



### Aÿ-Champagne

#### Loto des footballeurs

La section football de l'Amicale des anciens d'Aÿ organise ce samedi 2 novembre un loto à la salle des fêtes à partir de 18 heures. De nombreux lots sont à gagner. Les organisateurs ont prévu pour le confort des joueurs une buvette et du prêt à manger. Les réservations sont ouvertes jusqu'au vendredi 1<sup>er</sup> novembre. Réservation au 03 26 56 35 46 ou par SMS au 06 34 67 35 50.

#### Pressoria aux couleurs d'Halloween

Pressoria pour les fêtes d'Halloween, propose, ce mercredi 30 octobre, une entrée gratuite pour les enfants de moins de 18 ans qui se présenteront déguisés.

Chaque enfant doit être accompagné d'un adulte. C'est l'occasion de célébrer Halloween en famille tout en parcourant le temple dédié au champagne et à la Champagne. Un circuit œnologique qui, pour l'occasion, réserve quelques surprises au public de tous les âges.

« C'est une façon originale de visiter Pressoria et qui plongera le public dans une ambiance effrayante et festive », assure Solène Defong, une organisatrice.



## Un jour pour les aidants

---



Environ 100 personnes ont participé à cette rencontre, ponctuée par l'intervention du docteur Valinducq.

### Mareuil-sur-Ay

Une centaine de personnes ont participé à la journée des aidants, organisée par l'association Entour'Âge. Des professionnels et des particuliers qui ont pu apprécier les interventions des différents acteurs œuvrant auprès des aidants. L'après-midi a commencé par les interventions de l'association Française des Aidants, le comité Marne de France Alzheimer et le comité Marne de France Parkinson qui ont présenté chacun leur tour leurs actions sur les territoires auprès des aidants. Ils ont laissé la place au Dr Vincent Valinducq, médecin et ancien aidant de ses parents, auteur du livre « Je suis devenu le parent de mes parents ». Il s'est volontiers prêté au jeu de l'interview, menée par le Dr Anne Malouli, médecin gériatre et fondatrice d'Haltémis, entreprise sociale et solidaire.

Leur échange, riche en informations et en témoignages pour les aidants, a été ponctué par les interventions du Mitch, troupe de théâtre d'improvisation qui a allégé cette journée forte en émotions grâce à l'humour.

## Aujourd'hui

---

### Aujourd'hui

#### Dormans

Travaux Des travaux sur le réseau de distribution d'eau impliquent de mettre en place une circulation alternée par des feux et de réduire la vitesse à 50 km/h, sur la D3. Le chantier est prévu jusqu'au vendredi 1er novembre.

#### Pays d'Épernay

Fauchage Depuis le 28 octobre et jusqu'au 14 novembre, les accotements de la D951 entre Épernay et Champaubert sont fauchés. Un chantier mobile à déplacement lent, qui nécessite d'instaurer une circulation alternée et de limiter la vitesse à 50 km/h au droit du chantier qui passera par les territoires des communes de Pierry, Vaudancourt, Montmort-Lucy, La Caure et Champaubert.

#### À venir

#### Venteuil

Cimetière fermé En raison du passage du Rallye Épernay vins de Champagne dans la commune, et pour des raisons de sécurité, le cimetière communal sera fermé au public, le samedi 2 novembre de 7 h 30 à 18 heures.

#### Dizy

Armistice Le maire et les élus de Dizy convient la population à participer à la cérémonie de commémoration du 11 novembre 1918 qui se tiendra lundi 11 novembre à 9 h 45, au départ de l'école élémentaire, rue du Vieux-Château.

#### Ay-Champagne

Armistice Les différentes cérémonies de commémoration de l'Armistice de la Première Guerre Mondiale auront lieu comme suit : à Ay, rassemblement au cimetière à 10 h 30 puis défilé jusqu'au monument aux morts ; à Bisseuil, rassemblement au monument aux morts à 11 heures ; à Mareuil-sur-Ay, rassemblement à 11 h 45 au monument aux morts, suivi d'un défilé jusqu'au cimetière où des bouquets de fleurs et des drapeaux seront déposés sur les tombes militaires.

#### Cuis

11-Novembre La municipalité et les Anciens combattants invitent la population à la cérémonie commémorative de l'armistice de 1918, le lundi 11 novembre. Rassemblement place de la mairie à 10 h 30, dépôt de gerbe au monument aux morts à 10 h 45.